

# UNEX Cultivando la Expresión Oral



## Título: Roles



This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

## Título: Roles

**Palabras Clave:** #hablar, #expresión oral, #roles, #comunicación, #actores, #creatividad

**Duración:** *Aproximadamente 30 mins.*

## Descripción:

La siguiente actividad de juego de rol abarcará una gran variedad de situaciones rutinarias. A menudo, cuando los alumnos se ven envueltos en situaciones prácticas, la poca confianza en sí mismos puede dificultar el habla y la comunicación en general. La puesta en práctica de la siguiente actividad fomentará la confianza y llevará a los alumnos al siguiente nivel de comunicación de forma lúdica e instructiva.

## Objetivos:

1. Comunicación;
2. Colaboración;
3. Hablar en general;
4. Toma de decisiones rápidas;
5. Respuesta física;
6. Creatividad.

## Actividad(es) (Etas):

*El profesor tiene que elaborar diferentes ideas de roles que se pueden hacer y presentárselas a los alumnos. Estos roles pueden ser:*

- Ama de casa
- Médico
- Bombero
- Policía
- Agricultor
- Veterinario
- Enfermera
- Entrenador
- Bailarina
- Piloto
- Abogado
- Camarero/a
- Chef
- Recepcionista
- Periodista

Cuando los alumnos estén familiarizados con los papeles, cada uno de ellos tendrá que elegir uno y representarlo delante de la clase creando su propio escenario.

El profesor tendrá que decidir si un papel puede ser elegido por más de un alumno.

Cada alumno dispone de 1 a 3 minutos para presentar el papel elegido.

Después de cada presentación, el resto de la clase tiene que evaluar la presentación de su compañero.

Además, para motivar a los alumnos, el profesor puede destacar los resultados positivos de su actuación y ofrecerles algunas recomendaciones para mejorar.

## Consejos para facilitadores

Todos los alumnos pueden trabajar en esta actividad juntos como un equipo, donde un alumno es el actor y el resto de la clase evalúa la actuación.

Los temas pueden escribirse a mano o por ordenador, según decida el profesor. Además, el profesor puede presentar los temas y los alumnos pueden elegir el que más les guste.

*Además, la clase puede dividirse en diferentes equipos y cada grupo puede elegir presentar un escenario diferente. Algunos ejemplos de escenarios podrían ser:*

- *Clase de música, donde los papeles interpretados son: un profesor, un buen alumno de canto y un mal alumno de canto;*
- *Noticias de televisión, donde los papeles representados son: un periodista, un presentador de televisión, una persona que es entrevistada*
- *Restaurante, donde los papeles representados son: un chef, un camarero, un barman y un cliente.*

## Lista de recursos, materiales, etc.

- *Lápices/bolígrafos;*
- *papel.*
- *Pizarra/ proyector*

## Evaluación/Feedback

El profesor proporciona información sobre la aplicabilidad del método.

El profesor evalúa la capacidad de comprensión de los alumnos después de cada actividad, según los resultados obtenidos.